АКТ
государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул,
на северо-восточной окраине села Туекта, на поле,
к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

г. Барнаул 05.12.2021 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ, «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 25 октября 2021 года
дата окончания проведения экспертизы: 05 декабря 2021 года

2. **Место проведения экспертизы:**
г. Барнаул Алтайского края, республика Алтай.

3. **Заказчик экспертизы:**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет), 649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленкина, 1, ИНН 0411002237, КПП 041101001,
тел. (38822) 26439, факс (38822) 26735, адрес электронной почты: office@gasu.ru .

4. Сведения об эксперте, осуществлявшем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шаповаленко Екатерина Николаевна
Образование	Высшее (архитектурный факультет Новосибирский инженерно-строительный институт им. В.В. Куйбышева специальность «архитектура», диплом ИВ № 508313 от 28 июня 1983 года)
Специальность	Архитектура (архитектор-реставратор I категории (удостоверение МК РФ Государственной комиссии по аттестации реставраторов № 527 от 28 апреля 2000 года) приказ МК РФ № 2596 от 28.11.2016 г.)
Стаж работы по специальности	32 года
Место работы и должность	Директор ООО «АРМ» лицензия № МК РФ 0333489 от 20 мая 2016 г., Член Союза архитекторов России, член Общественного совета при Управлении государственной охраны ОКН Алтайского края, член Академии Архитектурного наследия.

Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историкокультурной экспертизы Объекты экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 года № 557 • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность эксперта: эксперт предупрежден и несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем Акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями заказчика; эксперт не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

6. Объект экспертизы: документы, обосновывающие отнесение объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок

курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

7. Цель экспертизы: определение обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) отнесения объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

8. Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

- Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05 августа 2016 года № 37601-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», вторая половина I тысячелетия до нашей эры – вторая половина I тысячелетия нашей эры (Республика Алтай) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 28 марта 2019 года №34 «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения»;
- приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 24 марта 2020 года №13 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов»;
- Заявка на включение культурного объекта «Сокровища пазырыкской культуры», включенного в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО кандидатов от Российской Федерации;
- Описание культурного объекта «Сокровища пазырыкской культуры», включенного в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО кандидатов от Российской Федерации http://whc.unesco.org/en/tentativelists/6283/;
- Отчет о научно-исследовательских работах по уточнению границ территории и предмета охраны объектов культурного наследия. Горно-Алтайск, 2021. 42 л.;
- Отчет о научно-исследовательских работах по работы по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Горно-Алтайск, 2021. 85 л.
- выписка о зоне с особыми условиями использования территорий филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по республике Алтай от 11.12.2021 г.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Сведения о проведенных исследованиях:

рассмотрение представленной Заказчиком экспертизы документации: правовых актов, исторических материалов, иной документации;

проведение визуального обследования объекта и его места расположения, фотофиксация объекта;

проведение анализа архивных документов и опубликованных материалов, содержащих сведения об историко-культурной ценности объекта, его наименовании, атрибуции, месте расположения, истории его возникновения, существования, определено соответствие современных характеристик объекта информации, содержащейся в научно-исследовательской документации;

оформление результатов проведенных исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

В процессе экспертизы были изучены материалы, предоставленные заказчиком, рассмотрены сведения об объекте, проведен анализ материалов, содержащих информацию о его наименовании, месте расположения, ценности с точки зрения истории, науки, на основании чего сформулированы выводы экспертизы.

Эксперт считает, что имеющийся материал достаточен для выводов и заключения по предмету экспертизы.

Окончательные результаты исследований, проведенные в рамках государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. факты, выявленные при изучении представленных документов и результатов дополнительных исследований рассматриваемого объекта:

Объект археологического наследия «Сто сорок курганов», в специальной археологической литературе известный под названием могильник Туэкта стал известен для науки после обследования зоны строительства Чуйского тракта и последовавших за ним раскопками нескольких объектов под руководством С.А. Сергеева в 1935 году и С.В. Киселевым в 1937 году. В 1954 году два «царских» кургана пазырыкской культуры были раскопаны С.И. Руденко.

Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» объект археологического наследия «Курганная группа «Катанда», сер. I тыс. до н.э. – сер. I тыс. н.э.» включен в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Пунктом 2 статьи 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» данный объект археологического наследия отнесен к объектам культурного наследия федерального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05 августа 2016 года № 37601-р объект археологического наследия зарегистрирован в едином

государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 041640441110006;

Границы территории и предмет охраны объекта археологического наследия «Сто сорок курганов» утверждены приказом Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 28 марта 2019 года №34;

Приказом Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 24 марта 2020 года №13 утверждено охранное обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Археологические коллекции, полученные в ходе раскопок курганов могильника, хранятся в Государственном историческом музее (г. Москва) и Национальном музее республики Алтай им. А.В. Анохина (г. Горно-Алтайск), входящих в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации. Результаты изучения материалов памятника находят отражение в научных публикациях, популярных работах и музейных выставках.

В составе культурного объекта «Сокровища пазырыкской культуры» 16 января 2018 года могильник Туэкта внесен в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО кандидатов от Российской Федерации.

11.2. анализ представленных и собранных сведений о рассматриваемом объекте, выводы:

11.2.1. местоположение и описание объекта:

Объект археологического наследия «Сто сорок курганов», известный в научной литературе как могильник Туэкта (правильнее обозначить этот обширный комплекс как Туэктинское могильное поле) находится на северной окраине села Туекта Онгудайского района Республики Алтай. Курганные могильники расположены на левом берегу реки Урсул, на пологом склоне долины размерами 3х0,85 км.

Памятник состоит из нескольких меридиональных цепочек курганов пазырыкской культуры скифского времени, среди которых выделяется центральная цепочка больших «царских» курганов, расположенных примерно в центре обширного могильного поля. Между являющимися планиграфическими центрами курганных цепочек скифского времени находятся другие разнообразные и разновременные объекты. Неоднократно обследовавший могильник С.И. Руденко предполагал, что «все курганы в разное время раскапывались в поисках в них ценностей».

Центральная цепочка состоит из шести самых крупных курганов погребально-поминального комплекса. Два северных кургана (курганы 1 и 2) этой цепочки были раскопаны С.И. Руденко. Самый крайний курган 2 имел диаметр 32 м, а высоту насыпи – 2,6 м. Самый крупный на могильнике курган 1 располагался вторым в цепочке и имел диаметр насыпи около 70 м при высоте насыпи в 4,1 м (Руденко С.И., 1960, с. 96). Вокруг насыпи кургана прослеживалась ограда из вертикально вкопанных плит, диаметр которой составлял не менее 80 м. На сегодняшний день ограда прослеживается с северной стороны кургана. Подобная ограда прослеживается у трех других крупных курганов цепочки, диаметр которых составляет от 40 до 60 м.

С западной стороны курганов находятся поминальные сооружения, представленные рядами колец из вертикально вкованных камней (многие камни утрачены). В одном из поминальных колец установлен оленный камень, возможно переиспользованный. За рядами колец находятся ритуальные выкладки-курганы.

Рядом с курганом 1, исследованным в 1954 г. находится несколько курганов, имеющие следы раскопок. Возможно, это как те объекты, которые были изучены экспедицией под общим руководством С.В. Киселева в 1935 и 1937 гг. к юго-востоку от центральной цепочки находятся небольшие курганы, часть из которых, скорее всего, также относятся к поминальным сооружениям, связанными с крупными курганами. Другие разрозненные объекты, видимо, относятся к более поздним эпохам, чем царские сооружения.

К западу от центральной цепочки располагаются несколько меридиональных цепочек курганов скифского времени. А также большое количество отдельных объектов в западной части Туэктинского могильного поля небольшие курганы распространены до конца остепненной части и прослеживаются в небольших логах, образованными отрогами горного хребта.

11.2.2. анализ исторических сведений:

Могильник Туэкта начал формироваться в ранний пазырыкский период в V в. до н.э. Тогда были устроены крупные объекты центральной цепочки курганов. Исследованные на Туэкте курганы и другие памятники свидетельствуют, что центром социально-культурной общности на раннем этапе развития пазырыкской культуры был Центральный Алтай. Именно здесь были сосредоточены «царские» курганы скифского времени Алтая. Другие памятники как Пазырык, Катанда, Берель, курганы плато Укок, относятся к более поздним периодам и, вероятно, демонстрируют распад общности и возвышение локальных групп элиты. Цепочка грандиозных погребальных конструкций привлекала внимание и в последующие периоды. Раскопки 1930-х гг. дали прекрасный материал для характеристики культуры населения региона в эпоху раннего средневековья и долгое время являлись одними из базовых для изучения истории древних тюрок.

11.2.3. сведения об археологических исследованиях объекта:

В 1935 и 1937 гг. на памятнике проводились исследования в рамках охранных работ Алтайской экспедиции ГИМ при строительстве Чуйского тракта. Руководителями работ были директор Ойротского музея С.М. Сергеев и директор Бийского музея А.П. Марков при общем руководстве С.В. Киселева. В ходе их работ было изучено около десяти средневековых погребений, давших весьма представительный материал, несколько курганов скифского времени, а также погребения в каменных ящиках, предположительно, относящиеся к булан-кобинской культуре гунно-сарматского времени.

В 1949 году С.И. Руденко заложил разведочные шурфы на Ѣцарскихїобъектах Туэктинского могильника с целью определения перспективности их исследования и наличия подкурганной мерзлоты. В 1954 году им были проведены исследования двух курганов (№№1 и 2), находящимися на северном крае центральной цепочки.

11.2.4. результаты археологических исследований:

Среди всех объектов обширного могильного поля выделяется цепочка больших «царских» курганов, расположенных примерно в центре обширного могильного поля. Эта цепочка состоит из шести самых крупных курганов погребально-поминального комплекса. Два северных кургана (курганы 1 и 2) этой цепочки были раскопаны С.И. Руденко. Самый крайний курган 2 имел диаметр 32 м, а высоту насыпи – 2,6 м. Самый крупный на могильнике курган 1 располагался вторым в цепочке и имел диаметр насыпи около 70 м при высоте насыпи в 4,1 м. Вокруг насыпи кургана прослеживалась ограда из вертикально вкопанных плит, диаметр

которой составлял не менее 80 м. На сегодняшний день ограда прослеживается с северной стороны кургана. Подобная ограда прослеживается у трех других крупных курганов цепочки, диаметр которых составляет от 40 до 60 м. Оба кургана не имели характерных западин в центре насыпи и выглядели как неграбленными, поэтому именно они были выбраны для раскопок. Однако расчет на неграбленность не подтвердился, оказалось, что погребения в обоих курганах были нарушены еще в древности, спустя короткое время после похорон.

На данный момент курган 1 при его грандиозных размерах является самым крупным объектом из всех раскопанных объектов пазырыкской культуры. Его насыпь была каменно-земляной. Земляная насыпь высотой 1,2 м была насыпана непосредственно над могильной ямой, ее диаметр составлял около 20 м. Над ней была насыпана каменная наброска, сложенная из россыпей камней с окружающих гор. Вокруг насыпи была установлены три ряда из вкопанных вертикально каменных плит – ограды-кромлехи. Исходя из характера заполнения могильной ямы, С.И. Руденко предположил, что ограбление кургана совершено непосредственно после похорон, но до того, как была возведена каменная насыпь. Исходя из этого, исследователь предположил, что «каменной наброской курган покрыли не тотчас после захоронения, а через какой-то значительный промежуток времени, возможно, только на следующий год».

Под насыпью была могильная яма квадратной формы. Ее размеры составляли 7,53х7,88 м, а глубина около 8 м. Практически на всю глубину под насыпью распространялась подкурганная мерзлота. Могильная яма на две трети была заполнена каменными глыбами, а в юго-восточной трети – землей с небольшим количеством камней. На дне могильной ямы находилась двойная (из двух срубов, установленных друг в друга) погребальная бревенчатая камера. Размер наружной камеры 4.98х5.91 м, высота 2,34 м, а внутренней камеры – 4,15х4,9 м и высота 1,85 м. Саркофаг-колода выдолбленный из цельного ствола дерева стоял внутри камеры у ее южной стены. В колоде находились останки мужчины, уложенного в вытянутом положении, головой на восток.

Внутри камеры были найдены обломки древков стрел, деревянное изголовье оригинальной формы и раздавленный сосуд; черепки от большого узкогорлого кувшина, дощечки с резным орнаментом, небольшая деревянная подставка; медная пластинка дугообразной формы с рельефным изображением антилоп бубалов, обломки серебряного украшения ножен кинжала в виде тигров или кошек с вывернутой задней половиной тела; части кожаных штанов, несколько фрагментов цветного войлока и лоскут шерстяной ткани; часть лестницы современного типа из брусьев с врезанными ступеньками; деревянная подушка; большой и массивный стол; блюда-столики; остатки короткого железного меча и кинжала. Обнаруженный в погребении большой стол с бортиками на трех сторонах считается «операционным» и, вероятно, применялся при бальзамировании тел умерших.

Конское захоронение состояло из трех лошадей уложенных у северной части могильной ямы между вертикально поставленными столбами, и пяти лошадей – между столбами и северной стенкой погребальной ямы. Лошади лежали на слое из камней толщиной 20 см, на животе, на правом и левом боку, головой на восток, с подогнутыми ногами. Узды и седла находились в свободном пространстве между северными стенками наружной и внутренней камер. Здесь найдены шесть кожаных щитов, деревянные налобные бляхи, псалии и подвески.

Исследованный С.И. Руденко курган 2 расположен к северу от первого и является крайним в цепочке. Его размеры существенно скромнее в сравнении с первым – диаметр насыпи 32 м, а высота 2,6 м. Насыпь также была каменно-

земляной. Грунтовая насыпь была насыпана непосредственно над могильной ямой, имела диаметр 10 м и высоту 0,9 м. Над земляной насыпью была каменная наброска, также из камней, собранных на ближайших склонах.

Под насыпью была могильная яма прямоугольной формы, которая имела размеры 4,5х5,8 м и глубину 4,5 м. На ее дне установлена погребальная камера из одного сруба. Над срубом был однослойный бревенчатый накат, лежавший на балках, закрепленных на шести мощных столбах из стволов лиственницы. Накат был покрыт сверху большими листами бересты. Внутренние размеры бревенчатой погребальной камеры 3,3х3,7 м. Сруб имел потолок и пол. Саркофаг-колода, в котором находились останки женщины стоял у южной стены. Здесь найдены обрывки кожи и меха, бисер и полушарные золотые украшения одежды.

Конское захоронение находилось в северной части могильной ямы за пределами сруба и содержало восемь лошадей, лежащих головой на восток. От снаряжения сохранились только деревянные части и украшения, подпружные и уздечные пряжки, остатки железных удил и части кнутовища нагайки. Также в этой части могилы найдены черепки глиняной посуды, обрывки войлочного ковра, миниатюрные золотые полушарные бляшечки, пластинки тонкого листового золота, бусины, седельные подвески, подпружные пряжки, скульптурные головки.

Анализ особенностей погребальных конструкций, ситуации с ограблением (нарушением) могил, а также находок (лестница, столы, сиденье и некоторые другие) в Туэктинских курганах позволили археологу Д.Г. Савинову предположить, что «камеры-срубы больших пазырыкских курганов являются не только местами захоронений, но и своеобразными «часовнями», в которых совершалось таинство «перехода» из мира живых в мир мёртвых». То есть эти данные свидетельствуют о протяженности погребального обряда пазырыкцев во времени.

Большое научное значение имели раскопки курганов эпохи средневековья на Туэктинском могильном поле. Всего было раскопано около десяти древнетюркских погребений, включая одно впускное погребение в кургане 1. Курганы эпохи раннего средневековья, изученные на памятнике, отличаются относительно крупными размерами и богатыми комплексами погребального инвентаря. Элитный характер погребальных комплексов этого периода подтверждается редкими для региона престижными вещами – фрагменты шелковой одежды, золотые и серебряные украшения поясов, серебряная посуда и богатые украшения конской сбруи. Эти данные послужили основой для написания первых обобщающих работ по истории Алтая.

11.2.5. ценностные характеристики археологического материала:

Могильник Туэкта является одним из ярких маркерных комплексов, демонстрирующих особенности развития материальной культуры населения Алтая в раннепазырыкское время. Этот комплекс также показателен тем, что мерзлотные погребения пазырыкской культуры имеют достаточно широкое распространение в географическом и хронологическом плане. Мерзлотные погребения распространены не только в суровых, с климатической точки зрения, высокогорных районах, но также и в центральной части Алтая с более мягким температурным режимом. Мерзлотные погребения относятся ко всему периоду существования пазырыкской культуры, начиная с самого раннего этапа. В то же время, этот комплекс, наряду с другими элитными погребально-поминальными комплексами, демонстрирует Центральный Алтай и долину р. Урсул как центр пазырыкской общности на ранних этапах и место возможного формирования этой культуры. «Царские» курганы поздних этапов развития, изученные в других районах, возможно, уже

демонстрируют распад этой общности на части с локальными образованиями со своей элитой.

При этом Первый Туэктинский курган является самым грандиозным сооружением среди всех изученных памятников пазырыкской культуры. Уже этот факт предполагает особый статус этого погреабльно-поминального комплекса среди всех археологических объектов региона. Туэкта и другие мерзлотные погребения сохранили большой массив уникальных предметов, представляющих собой прекрасные образцы декоративно-прикладного искусства скифской эпохи. Они выполнены в характерном скифо-сибирском зверином стиле, то есть украшены изображениями фигур или частей тел животных, чаще всего фантастических. Найденный в мерзлотных погребениях большой массив употреблявшихся в быту предметов почти этнографической сохранности демонстрирует, с одной стороны, развитое декоративно-прикладное искусство, а с другой, сложную систему мировоззрения населения.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

По результатам проведенной работы установлено, что представленные на экспертизу документы и материалы являются достаточными для подготовки заключения экспертизы.

13. Перечень нормативной и научно-исследовательской литературы, использованной при проведении экспертизы:

13.1. нормативные документы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 года № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;
- Положение о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 6 октября 1994 № 1143;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569;
- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 апреля 1999 года № 246 «О государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации»;
- Закон Республики Алтай от 16 сентября 2003 года №14-16 «Об охране объектов культурного наследия в Республике Алтай».

13.2. прочие источники:

- Киселёв С.В. Древняя история Южной Сибири. 2-е изд. М., 1951. 644 с.
- Руденко С.И. Культура населения Центрального Алтая в скифское время. М.-Л. 1960. 360 с.
- Отчет о научно-исследовательских работах по уточнению границ территории и предмета охраны объектов культурного наследия. Горно-Алтайск, 2021. 42 л.;

- Отчет о научно-исследовательских работах по работы по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Горно-Алтайск, 2021. 85 л.

14. Обоснование выводов экспертизы:

14.1. Общие сведения об объекте культурного наследия, содержащиеся в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

14.1.1. наименование объекта: «Сто сорок курганов»**;**

14.1.2. время возникновения или дата создания объекта: вторая половина I тысячелетия до нашей эры – вторая половина I тысячелетия нашей эры;

14.1.3. адрес (местонахождение) объекта: Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо–восточной окраине села Туекта, на поле;

14.1.4. категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения;

14.1.5. вид объекта: памятник;

14.1.6. общая видовая принадлежность объекта: объект археологического наследия (памятник археологии);

14.1.7. предмет охраны объекта:

Насыпь объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии в основных объемно-пространственных параметрах (в том числе прикурганные пространства);

Конструктивные элементы насыпей объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии, а также археологические движимые и недвижимые объекты (в том числе погребальные и поминальные конструкции и сооружения, антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, следы погребальных и поминальных ритуалов);

Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.

14.2. Обоснование выводов экспертизы:

На основании проведённого анализа представленных материалов и документов, а также библиографических исследований и натурного обследования, выполненных в процессе проведения экспертизы эксперт пришёл к следующим выводам:

1. Отнесение объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (регистрационный номер 041640441110006), к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации обосновано в связи с наличием его высокой историко-культурной ценности.

2. Погребально-поминальный комплекс могильник Туэкта (объект археологического наследия «Сто сорок курганов») относится к раннему этапу пазырыкской культуры Алтая. Памятник является свидетельством широкого распространения феномена мерзлотных погребений, не ограниченного только суровыми с климатической точки зрения районами высокогорья. Также он

демонстрирует, что мерзлотные погребения относятся ко всем периодам существования пазырыкской культуры. Массив полученных источников в ходе раскопок мерзлотных погребений показал яркое декоративно-прикладное искусство в характерном скифо-сибирском зверином стиле, охватывающем весь материальный комплекс племен раннего железного века Алтая. Уникальные по сохранности находки имеют важное значение не только для одного региона, но имеют мировое значение, поскольку дают представление о разнообразном комплексе предметов материальной культуры, высоком развитии прикладного искусства и сложности мировоззрения, ведь подобные источники навсегда утрачены в иных культурах.

3. Уникальность и значимость объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов» (в специальной литературе известного под название могильник Туэкта), подтверждённая результатами научных исследований, позволяет судить об исключительной ценности этого объекта и на основании статьи 24 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» рекомендовать его включение в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

16. Вывод экспертизы:

Эксперт считает **обоснованным (положительное заключение)** отнесение объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов.» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 041640441110006), расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлено в электронном виде и подписано усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Шаповаленко Екатериной Николаевной.

Эксперт Е.Н. Шаповаленко

« 25 » августа 2021 года

Шаповаленко Екатерина Николаевна

Подписано цифровой подписью: Шаповаленко Екатерина Николаевна
Дата: 2021.12.05 11:46:09 +07'00'

Перечень приложений к заключению эксперта:

Приложение 1	Иллюстративные материалы, собранные и подготовленные при проведении экспертизы. (Фотофиксация от 30.10.2021 г. – 8 фото)	на 5 л.
Приложение 2	Постановление Совета министров СССР 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»	на 4 л.
Приложение 3	Выписка о зоне с особыми условиями использования территорий филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по республике Алтай от 11.12.2021 г.	на 4 л.
Приложение 4	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05 августа 2016 года № 37601-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов» в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;	на 1 л.
Приложение 5	приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 28 марта 2019 года №34 «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов»	на 7 л.
Приложение 6	приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 24 марта 2020 года №13 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов»	на 20 л.
Приложение 7	Отчёт о научно-исследовательских работах по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО (Горно-Алтайский государственный университет)	на 14 л.

Приложение 1

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», к особо ценным объектам Российской федерации.

Иллюстративные материалы,
собранные и подготовленные при проведении экспертизы.

Список иллюстраций

- схема фотофиксации

1. Вид на могильник Туэкта с юго-востока. Фото 02.08.2021 г.

2. Вид на северную часть центральной цепочки курганов пазырыкской культуры на могильнике Туэкта. Фото 29.04.2021 г.

3. Вид на центральную цепочку курганов пазырыкской культуры и сопутствующие объекты с юго-запада. Фото 29.04.2021 г.

4. Раскопанный в 1930-е гг. курган на могильнике Туэкта. Вид с юга. Фото 29.04.2021 г.

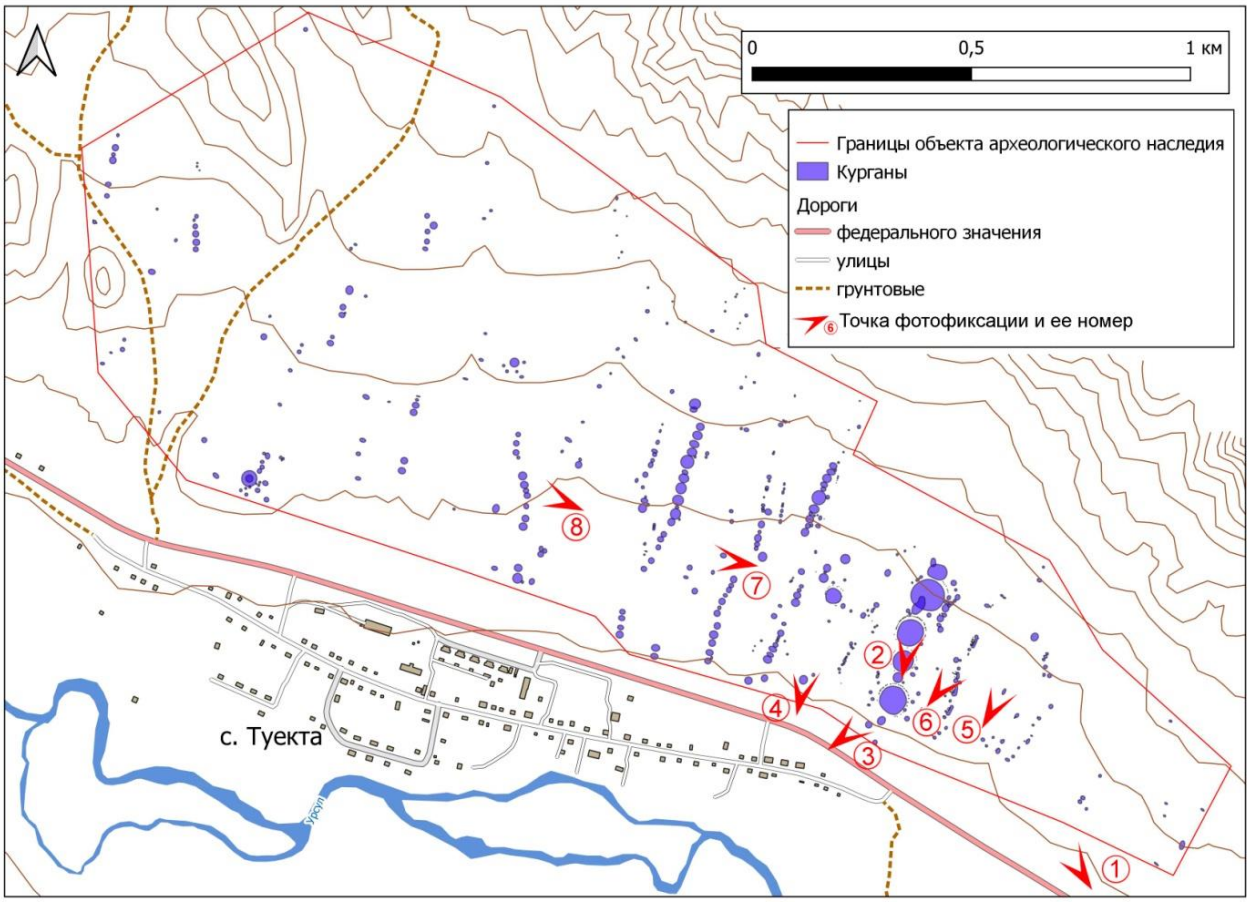
5. Вид на археологические объекты с северо-восточной стороны центральной цепочки курганов пазырыкской кульутры на могильнике Туэкта. Фото 29.04.2021 г.

6. Каменные конструкции с восточной стороны центральной цепочки курганов пазырыкской культуры. Фото 29.04.2021 г.

7. Западная часть могильника Туэкта. Вид с востока. Фото 29.04.2021 г.

8. Цепочка объектов пазырыкской культуры в восточной части могильника Туэкта. Фото 29.04.2021 г.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



1. Вид на могильник Туэкта с юго-востока. Фото 02.08.2021 г.

2. Вид на северную часть центральной цепочки курганов пазырыкской культуры на могильнике Туэкта. Фото 29.04.2021 г.

3. Вид на центральную цепочку курганов пазырыкской культуры и сопутствующие объекты с юго-запада. Фото 29.04.2021 г.

4. Раскопанный в 1930-е гг. курган на могильнике Туэкта. Вид с юга. Фото 29.04.2021 г.

5. Вид на археологические объекты с северо-восточной стороны центральной цепочки курганов пазырыкской культуры на могильнике Туэкта. Фото 29.04.2021 г.

6. Каменные конструкции с восточной стороны центральной цепочки курганов пазырыкской культуры. Фото 29.04.2021 г.

7. Западная часть могильника Туэкта. Вид с востока. Фото 29.04.2021 г.

8. Цепочка объектов пазырыкской культуры в восточной части могильника Туэкта. Фото 29.04.2021 г.

Приложение 2

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», к особо ценным объектам Российской федерации.

Документ предоставлен КонсультантПлюс
Дата сохранения: 04.04.2016

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 30 августа 1960 г. N 1327

О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и

организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства,

науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

КонсультантПлюс: примечание.

Об отказе в принятии заявления об оспаривании пункта 8 данного документа см. определение Верховного Суда РФ от 02.03.2005 N ГКПИ2005-75.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1
к Постановлению
Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХЕОЛОГИИ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

Онгудайский район	
Четырнадцать курганов	против впадения реки Каракол в реку Урсул
Семьдесят семь курганов, каменные плиты и двадцать девять каменных столбов	около села Туекта
Сто сорок курганов	в долине реки Урсул, у села Туекта
Группа курганов и каменный столб	в 4 км от Ининского моста через реку Катунь, в 12 м от Чуйского тракта
Группа курганов и каменная плита	в 280 км выше села Курота
Группа курганов и каменное изваяние	в 3 км от Ининского моста через реку Катунь, в 8 м от Чуйского тракта

Приложение 3

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», к особо ценным объектам Российской федерации.

Выписка о зоне с особыми условиями использования территорий филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по республике Алтай от 11.12.2021 г.

1

Филиал ФГБУ "ФКП Росреестра" по Республике Алтай
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

ВЫПИСКА О ЗОНЕ С ОСОБЫМИ УСЛОВИЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИЙ, ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ЗОНЕ, ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ТЕРРИТОРИИ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ЗОНЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИГОРНОЙ ЗОНЕ, ЛЕСНИЧЕСТВЕ, ЛЕСОПАРКЕ, ОСОБО ОХРАНЯЕМОЙ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ, ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЕ, ОХОТНИЧЬЕМ УГОДЬЕ, БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ (ГРАНИЦЕ ВОДНОГО ОБЪЕКТА), ПРОЕКТЕ МЕЖЕВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ

На основании запроса от 2021-12-11, поступившего на рассмотрение 2021-12-13, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

2021-12-11 № КУВИ-002/2021-166014070

Реестровый (учетный) номер и дата его присвоения:	04:06-8.126 учетные номера участков границ: 1; дата присвоения 2019-10-28
Ранее присвоенный учетный номер:	
Индивидуальное обозначение:	вид: Граница территории объекта культурного наследия; наименование зоны (территории) по документу: Территория объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов»; тип зоны: Территория объекта культурного наследия

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

м.п.

2

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

2021-12-11 № КУВИ-002/2021-166014070

Реестровый (учетный) номер:	04:06-8.126
Реквизиты решения об установлении (изменении) зоны, территории, береговой линии (границы водного объекта), проекта межевания территории:	вид документа: Иной документ наименование: Сопроводительное письмо от: 2019-10-01 № 01-05/590 выдан: Инспекция по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай; вид документа: Документ об установлении (изменении) границ территории объекта культурного наследия или зон его охраны наименование: Приказ "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Сто сорок курганов" от: 2019-03-28 № 34 выдан: Инспекция по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай
Реквизиты соглашения о создании особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации:	
Реквизиты решения Правительства Российской Федерации о создании, об увеличении площади или о прекращении существования особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:	
Сведения о содержании ограничений использования объектов недвижимости:	Установлены ограничения в соответствии с требованиями к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия утвержденными приказом Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай №34 от 28.03.2019 г.
Виды разрешенного использования земельных участков, расположенных в территориальной зоне:	
Дата внесения (изменения, исключения) сведений о зоне, территории, береговой линии (границе водного объекта), проекте межевания территории:	Сведения о Граница территории объекта культурного наследия внесены 2019-10-28
Сведения о карте (плане) объекта землеустройства:	

3

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

м.п.

4

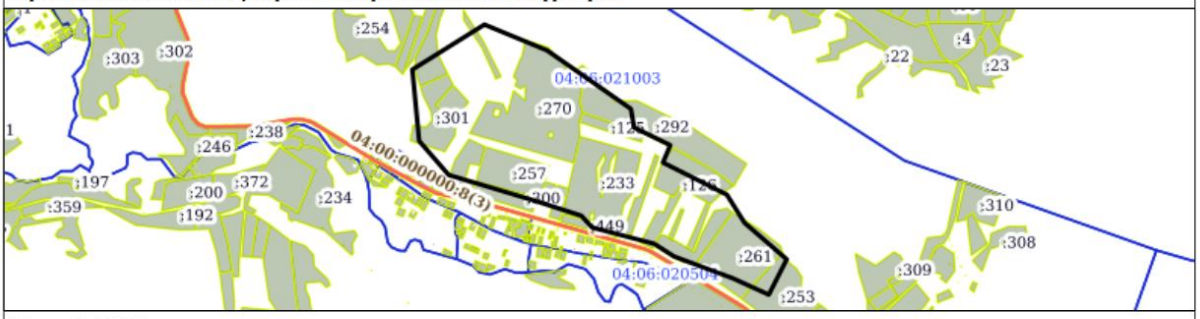
Раздел 2

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

2021-12-11 № КУВИ-002/2021-166014070

Реестровый (учетный) номер:	04:06-8.126

План (чертеж, схема) границ зоны с особыми условиями использования территорий, территориальной зоны, публичного сервитута, территории объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны, лесничества, особо охраняемой природной территории, особой экономической зоны, охотничьего угодья, береговой линии (границы водного объекта), земельных участков, подлежащих образованию в соответствии с утвержденным проектом межевания территории:



Масштаб: 1:30000

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

м.п.

5

Раздел 3

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 3	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

2021-12-11 № КУВИ-002/2021-166014070

Реестровый (учетный) номер:	04:06-8.126

Сведения о местоположении границ зоны с особыми условиями использования территорий, территориальной зоны, публичного сервитута, территории объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны, лесничества, особо охраняемой природной территории, особой экономической зоны, охотничьего угодья, земельных участков, подлежащих образованию в соответствии с утвержденным проектом межевания территории:

Система координат: 04.1				
Сведения о характерных точках границ:				
Обозначение характерных точек	Координаты		Метод определения координат и средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание закрепления точки
	X	Y		
Учетный номер участка границы зоны или территории: 1				
1.1.1	522564.44	1328367.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.2	522885.43	1328878.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.3	522700.78	1329322.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.4	522283.71	1329916.4	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	

6

1.1.5	522150.48	1329939.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.6	522024.7	1330195.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.7	521901.12	1330143.4	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.8	521671.47	1330596.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.9	521470.72	1330721.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.10	521210.27	1331020.91	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.11	520957.97	1330894.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.12	521075.18	1330638.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.13	521231.07	1330221.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.14	521321.09	1330082.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.15	521437.48	1329641.6	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	

7

1.1.16	521521.61	1329564.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.17	521626.04	1329242.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.18	521812.1	1328624.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.19	522054.51	1328415.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	
1.1.20	522564.44	1328367.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

м.п.

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 2	Всего разделов: 4	Всего листов: 9

2021-12-11 № КУВИ-002/2021-166014070

Реестровый (учетный) номер:	04:06-8.126

Сведения о земельных участках, полностью или частично расположенных в границах зоны с особыми условиями использования территории, территориальной зоны, публичного сервитута, территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, особо охраняемой природной территории, охотничьего угодья, лесничества, особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:

№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Учетный номер части земельного участка	Дата внесения в ЕГРН сведений о части земельного участка
1	04:06:021003:255	—	—
2	04:06:021003:126	—	—
3	04:06:021003:125	—	—
4	04:06:021003:257	—	—
5	04:06:021003:253	2	2019-10-28
6	04:06:021003:270	1	2019-10-28
7	04:06:000000:65	—	—
8	04:06:021003:231	1	2019-10-28
9	04:06:021003:227	2	2019-10-28
10	04:06:021003:233	1	2019-10-28
11	04:06:021003:300	2	2019-10-28
12	04:06:021003:301	1	2019-10-28
13	04:06:021003:292	1	2019-10-28
14	04:06:021003:275	2	2019-10-28

15	04:06:021003:261	2	2019-10-28

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

м.п.

Приложение 4

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», к особо ценным объектам Российской федерации.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05 августа 2016 года № 37601-р

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

5 августа 2016 г. Москва № 37601-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», вторая половина I тысячелетия до нашей эры – вторая половина I тысячелетия нашей эры (Республика Алтай) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», вторая половина I тысячелетия до нашей эры – вторая половина I тысячелетия нашей эры (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо–восточной окраине села Туекта, на поле, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **041640441110006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра Н.А.Малаков

Приложение 5

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», к особо ценным объектам Российской федерации.

Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 28 марта 2019 года №34.

ИНСПЕКЦИЯ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ (Инспекция госохраны ОКН РА)

ПРИКАЗ

«28» марта 2019 года № 34

г. Горно-Алтайск

Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, статьей 2 Закона Республики Алтай от 6 июля 2017 года № 37-РЗ «О регулировании некоторых вопросов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Алтай и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Республики Алтай», Положением об Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай, утвержденного постановлением Правительства Республики Алтай от 23 октября 2017 года № 282, **приказываю:**

1. Утвердить особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле (далее – памятник археологии), послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению, согласно приложению № 1.

2. Утвердить границы территории памятника археологии согласно приложению № 2.

3. Утвердить особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается памятник археологии согласно приложению № 3.

4. Главному специалисту 1 разряда Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай (Телеков Г.С.) внести соответствующие дополнения в учетную документацию и направить в Министерство культуры Российской Федерации сведения и документы, предусмотренные статьей 20 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5. Заместителю начальника Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай (Базайченко А.В.) обеспечить рассылку настоящего Приказа и размещение на официальном сайте Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай в сети «Интернет» в установленном порядке за исключением приложений № 1, № 2.

6. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Начальник С.Н. Очурдяпов

Телеков Г.С.,
(38822) 24173

Приложение № 1

Утвержден
приказом Инспекции по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Алтай
от «18» 03 2019 года №34

Особенности (предмет охраны) объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению (далее – памятник археологии)

1. Особенности (предмет охраны)

1.1. Насыпь объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии в основных объемно-пространственных параметрах (в том числе прикурганные пространства);

1.2. Конструктивные элементы насыпей объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии, а также археологические движимые и недвижимые объекты (в том числе погребальные и поминальные конструкции и сооружения, антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, следы погребальных и поминальных ритуалов);

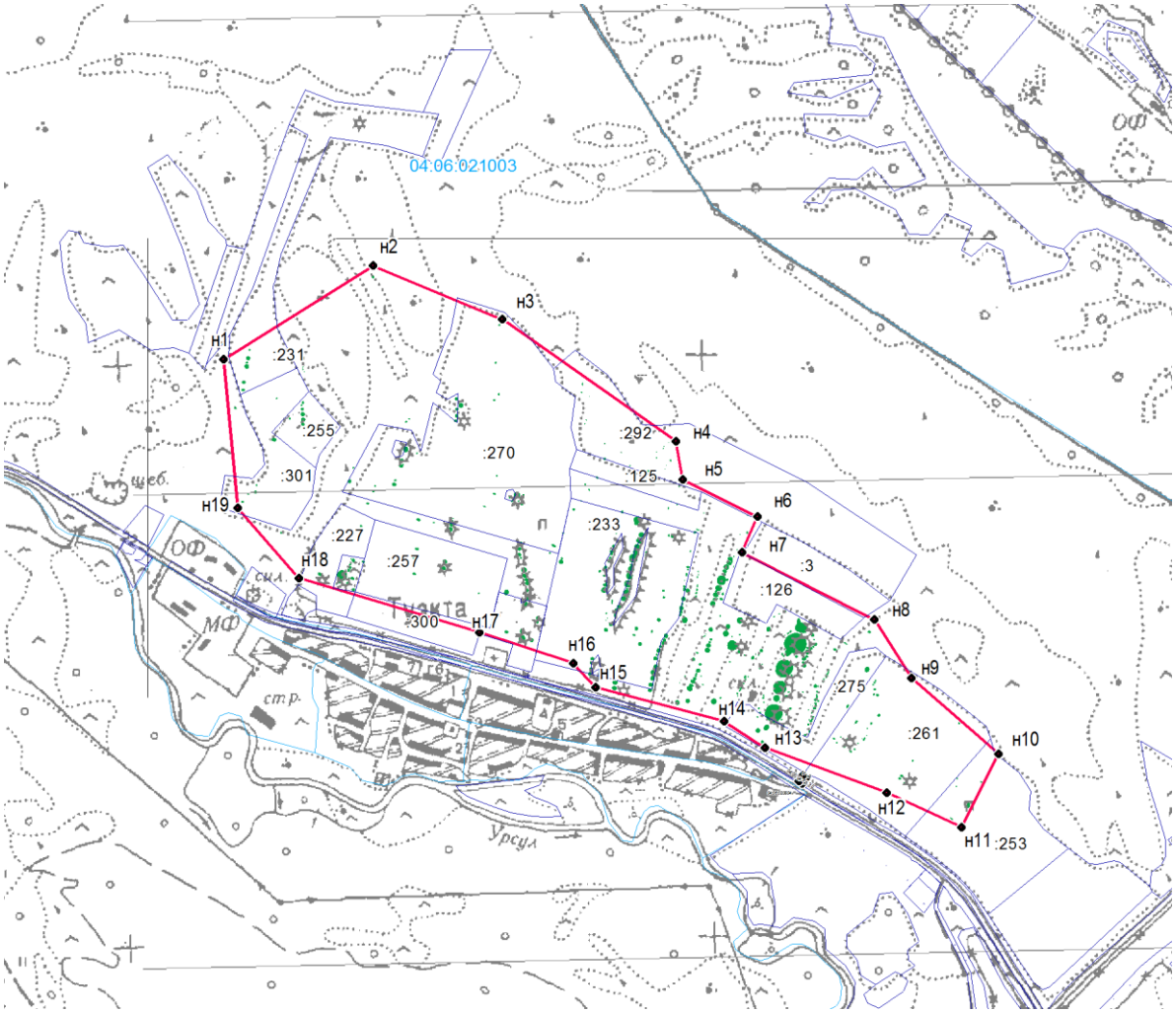
1.3. Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.

2. Графические материалы

Приложение № 2

Утвержден
приказом Инспекции по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Алтай
от «18» 03 2019 года № 34

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия федерального значения
«Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение):
Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле
(далее - памятник археологии)



Масштаб 1:25000

Условные обозначения:

- граница земельного участка, включенная в ГКН
- граница территории памятника истории
- граница кадастрового квартала
:301 - *кадастровый номер земельного участка*

1. Текстовое описание границ территории памятника истории:

Общая площадь территории: 2 141 685 квадратных метров.

Месторасположение: Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле.

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории памятника истории (система координат МСК-04, Зона 1):

№	X	Y	Расстояние, м	Дирекционный угол
н1	522564.44	1328367.19	603.39	57° 51' 37"
н2	522885.43	1328878.11	481.17	112° 33' 58"
н3	522700.78	1329322.44	725.77	125° 04' 33"
н4	522283.71	1329916.40	135.16	170° 18' 20"
н5	522150.48	1329939.16	285.89	116° 06' 06"
н6	522024.70	1330195.89	134.27	203° 00' 47"
н7	521901.12	1330143.40	508.09	116° 52' 16"
н8	521671.47	1330596.63	236.68	148° 01' 00"
н9	521470.72	1330721.99	396.47	131° 03' 56"
н10	521210.27	1331020.91	282.38	206° 41' 11"
н11	520957.97	1330894.09	281.63	294° 35' 38"
н12	521075.18	1330638.01	444.86	290° 30' 48"
н13	521231.07	1330221.36	165.86	302° 52' 18"
н14	521321.09	1330082.06	455.58	284° 48' 06"
н15	521437.48	1329641.60	113.96	317° 34' 54"
н16	521521.61	1329564.73	338.70	287° 57' 29"
н17	521626.04	1329242.53	645.02	286° 45' 56"
н18	521812.10	1328624.93	320.34	319° 10' 33"
н19	522054.51	1328415.51	512.21	354° 35' 12"
н1	522564.44	1328367.19		

Приложение № 3

Утвержден
приказом Инспекции по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Алтай
от «28» 03 2019 года № 34

Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле (далее - памятник археологии)

Особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается памятник археологии, расположенный по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, в пределах координат характерных (поворотных) точек границ территории памятника археологии:

1. Запрещается:

1) изменение правового режима земельного участка по решениям исполнительных органов государственной власти и органов местного самоуправления в Республике Алтай без согласования с органом исполнительной власти Республики Алтай, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее - региональный орган охраны объектов культурного наследия);

2) предоставление земельного участка по решениям исполнительных органов государственной власти и органов местного самоуправления в Республике Алтай без согласования с региональным органом охраны объектов культурного наследия;

3) проведение работ по выявлению и изучению памятника археологии (далее – археологические полевые работы), в том числе любых работ с полным или частичным изъятием археологических находок без разрешения (открытого листа) на право проведения работ определенного вида на объекте археологического наследия, выдаваемого в порядке, установленном Правительством Российской Федерации;

4) проведение изыскательских работ, земляных работ, строительных работ, мелиоративных работ, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации), иных работ за исключением проведения таких работ при условии реализации раздела об обеспечении сохранности памятника археологии в проекте проведения указанных работ или при условии реализации проекта обеспечения сохранности памятника археологии либо при условии

реализации плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на памятнике археологии, получивших положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы и согласованных региональным органом охраны объектов культурного наследия;

5) производство сельскохозяйственных работ и распашка земельного участка в границах территории памятника археологии.

2. Условия доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту археологического наследия устанавливаются региональным органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственником или иным законным владельцем земельного участка, в границах которого, в пределах координат характерных (поворотных) точек границ территории, располагается памятник археологии.

_____

Приложение 5

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», к особо ценным объектам Российской федерации.

Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай от 24 марта 2020 года №13

ИНСПЕКЦИЯ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
(Инспекция госохраны ОКН РА)

ПРИКАЗ

«24» марта 2020 года № 13

г. Горно-Алтайск

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов»

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3 Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01 июля 2015 года № 1887, приказываю:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай А.В. Базайченко.

Начальник С.Н. Очурдяпов

Специалист Киселёва Екатерина Игоревна,
(38822) 24173

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

041640441110006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

31.05.2013
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сто сорок курганов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

Вторая половина I тысячелетия до нашей эры - вторая половина I тысячелетия нашей эры

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Общая площадь территории: 2 141 685 квадратных метров.

- Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения» № 34 от 28.03.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Насыпь объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии в основных объемно-пространственных параметрах (в том числе прикурганные пространства); 2. Конструктивные элементы насыпей объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии, а также археологические движимые и недвижимые объекты (в том числе погребальные и поминальные конструкции и сооружения, антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, следы погребальных и поминальных ритуалов); 3. Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.

- Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок курганов», расположенного по адресу (местонахождение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия федерального значения» № 34 от 28.03.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель Начальника Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай		Базайченко Александр Викторович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

24 · 03 · 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
Приказом Инспекции по
государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Алтай
от «24» марта 2020 года № 13

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Сто сорок курганов»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

0	4	1	6	4	0	4	4	1	1	1	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(Заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Сто сорок курганов

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Вторая половина I тыс. до н.э. - вторая половина I тыс. н.э.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Общая площадь территории: 2141685 квадратных метров.

Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта археологического наследия федерального значения «Сто сорок курганов». от 28.03.2019 г. № 34

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1. Насыпь объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии в основных объемно-пространственных параметрах (в том числе прикурганные пространства);
2. Конструктивные элементы насыпей объектов археологического наследия (курганов), расположенных в границах территории памятника археологии, а также археологические движимые и недвижимые объекты (в том числе погребальные и поминальные конструкции и сооружения, антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, следы погребальных и поминальных ритуалов);
3. Древний культурный слой (отложения) антропогенного происхождения в границах территории памятника археологии, включающие археологические недвижимые и движимые объекты.

Приказ Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай «Об утверждении особенностей (предмета охраны), границ территории объекта археологического наследия федерального значения «Сто сорок курганов». от 28.03.2019 г. № 34

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 3 изображение.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия / земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12.Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Инспекция по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

2. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трёх рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Инспекция по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ

4. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан: обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия);

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40 и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(Заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

5. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

Инспекцию по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

6. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

7. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

8. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Инспекцией по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай

(Указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(Заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

9. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(Заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

10. Требования к размещению наружной рекламы: Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

11. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

12. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

13. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1

Приложение к охранному обязательству

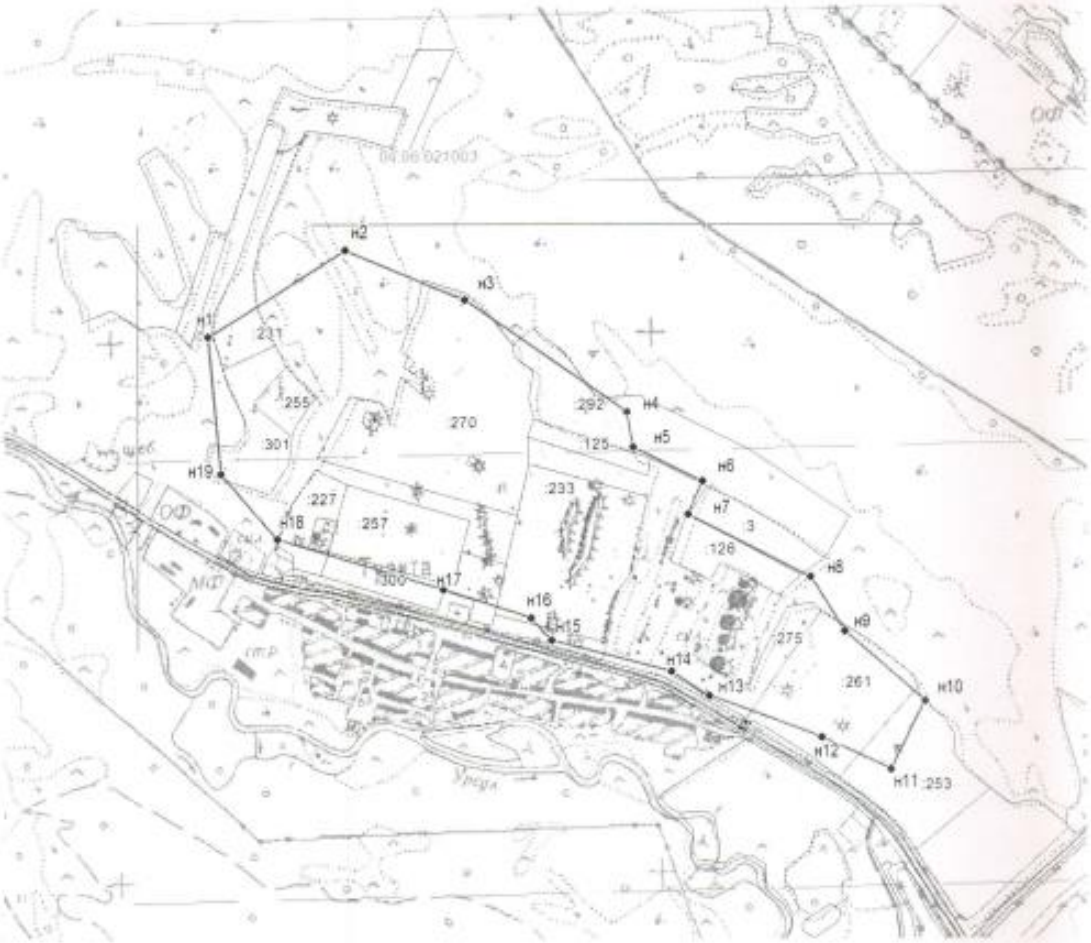
Фотоматериалы

1

1

Приложение к охранному обязательству

Графическое отражение границ



АКТ
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(объекта археологического наследия)
№ 31

Республика Алтай, Онгудайский район «14» 10 2019г.
(место составления акта) (дата составления акта)

Представитель Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай
(наименование уполномоченного органа в области охраны объектов культурного наследия (далее - уполномоченный орган))
в лице Специалист, Киселёва Е.И.
(должность, фамилия, инициалы представителя уполномоченного органа)

(иное лицо (должность, фамилия, инициалы), участвующее в составлении настоящего Акта) <1>
составил настоящий Акт по итогам проведения осмотра состояния объекта культурного наследия федерального значения «Сто сорок куранов.», Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле.
(категория, наименование, адрес местоположения объекта культурного наследия)
(далее - Объект).

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

1.1. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта: «Сто сорок курганов», объект культурного наследия федерального значения

1.2. Вид Объекта: памятник археологии

1.3. Местоположение (адрес) Объекта (в соответствии с документом о принятии Объекта под государственную охрану и по данным органа технической инвентаризации (уточненный адрес): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле.

1.4. Правообладатель(-ли) Объекта (организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, физического лица, вид права, дата и номер свидетельства о регистрации права, реквизиты иного документа, подтверждающего право на Объект): Земельный участок в пределах памятника археологии, расположенный по адресу (местоположение): Республика Алтай, Онгудайский район, Теньгинское сельское поселение, в левобережье реки Урсул, на северо-восточной окраине села Туекта, на поле.
принадлежит: Казне Российской Федерации.

1.5. Период возникновения: вторая половина I тыс. до н.э - вторая половина I тыс. н.э.

1.6. Площадь Объекта: 2141685 квадратных метров.

1.7. Сведения об истории возникновения Объекта (связанных с ним исторических событиях): не установлены

2. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта установлено:

2.1. Общие сведения об объекте (характеристика состояния Объекта в целом, его архитектурных особенностей): Могильник включает 197 курганов и большое количество оградок, балбалов и выкладок эпохи раннего железа и средневековья. Исследования проводились А.П.Марковым и С.М.Сергеевым (1935), Л.А.Евтюховой и С.В.Киселевым (1937), С.И.Руденко (1949, 1954). Материалы исследований находятся в фондах Национального музея Республики Алтай им. А.В.Анохина, Государственном Эрмитаже, Государственном историческом музее.

В ходе многолетней распашки поля часть объектов повреждена или разрушена. Возможно, часть объектов разрушена при расширении Чуйского тракта.
Два царских кургана пазырыкского времени исследованы С.И.Руденко; 4 погребения вскрыты А.П.Марковым и С.М.Сергеевым; 9 курганов и 1 оградка раскопаны Л.А.Евтюховой и С.В.Киселевым.

Объекты могильника располагаются цепочками, ориентированными, в основном, север – юг с некоторыми отклонениями. Погребения в царских курганах эпохи раннего железа находились в колодах-саркофагах внутри срубов, устроенных в могильных ямах под каменными курганами. Из предметов инвентаря в них найдены керамика, седла, украшения, предметы вооружения и т.д. Средневековые погребения были совершены в могильных ямах под курганами. Из предметов инвентаря в них найдены серебряный сосуд, предметы украшения, вооружения (накладки луков, наконечники стрел) и т.д.
Могильник имеет большое значение для реконструкции материальной культуры древности и средневековья, а также для изучения военного дела, быта, производств, образа жизни и мировоззрения населения Горного Алтая.

2.2. Состояние конструктивных элементов Объекта:

а) общее: удовлетворительное

2.3. Состояние прилегающей территории: удовлетворительное

3. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

3.1. Настоящий Акт действует до 14 октября 2024г, после чего подлежит переоформлению в Инспекции по государственной охране объектов культурного наследия Республики Алтай
(наименование уполномоченного органа)
в установленном порядке.

3.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации или Республики Алтай настоящий Акт может быть переоформлен до истечения установленного в пункте 3.1 срока.

Приложение:
копия приказа уполномоченного органа об утверждении особенностей (предмета охраны) Объекта на 7 л. в 1 экз.

Представитель уполномоченного органа:

Специалист		Киселёва Екатерина Игоревна
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)

Иное лицо, участвующее в составлении настоящего Акта:

(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)

<1> В случаях, установленных пунктом 5 Порядка составления акта технического состояния объекта культурного наследия

Приложение 7

к Акту государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих целесообразность отнесения объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Сто сорок курганов», к особо ценным объектам Российской федерации.

Отчёт о научно-исследовательских работах по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО (Горно-Алтайский государственный университет)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ГОРНО-АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УДК 902.2

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности ректора
_____ В.О. Недельский
«31» августа 2021 г.

ОТЧЕТ

о научно-исследовательских работах по работы по подготовке пакета документов для государственной историко-культурной экспертизы для отнесения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, объектам всемирного культурного наследия ЮНЕСКО

Руководитель НИР,
старший научный
сотрудник, канд. ист. наук _____ Н.А. Константинов

Горно-Алтайск, 2021

РЕФЕРАТ

Отчет 85 стр., 1 том, 1 раздел, 1 приложение, 105 иллюстраций, 23 источника.

Ключевые слова: Республика Алтай, объекты археологического наследия, Пазырык, Туэкта, Катанда, Калбак-Таш, Елангаш, археологическое обследование.

Объектом исследования являются объекты археологического наследия, находящиеся на территории Республики Алтай и внесенные в предварительный российский список всемирного наследия ЮНЕСКО: Пазырыкская курганная группа, V-III вв. до н.э. в Улаганском районе; погребально-поминальный комплекс могильник Катанда-II; петроглифический комплекс Елангаш (ОАН «Наскальные изображения, I тыс. до н.э. – I тыс. н.э.») – в Кош-Агачском районе Республики Алтай; погребально-поминальный комплекс могильник Туэкта (ОАН «Сто сорок курганов») в Онгудайском районе; Петроглифический комплекс «Калбак-Таш» в Онгудайском районе.

Цель работы заключается в систематизации научной информации, подготовке описания, картографического материала об объектах археологического наследия и обоснования их статуса как особо ценных объектах историко-культурного наследия.

Методы научно-исследовательских работ. Работы проводились в соответствии с требованиями Положения о порядке проведения полевых археологических работ и составления научной отчетной документации, утвержденного постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук № 32 от 20 июня 2018 г. Работы включали в себя изучение литературных и архивных сведений об объектах археологического наследия и их полевое обследование. В ходе работ активно

применялись методы цифрового моделирования, в том числе применяется геоинформационный подход в комплексе с методом воздушной фотограмметрии и создания цифровых моделей.

Результаты научно-исследовательских работ. В ходе работ систематизированы научные сведения об объектах культурного наследия, подготовлен картографический материал, описание и обоснование особо ценного статуса этих объектов.

приведем описание выявленных объектов визуально определимых сегодня объектов.

На месте Большого Катандинского кургана сейчас прослеживается задернованный плоский земляной бугор неправильной округлой в плане формы. Его диаметр составляет около 43 м, а высота около 0,7 м. Географические координаты объекта 50°11'11.00"С, 86°10'51.44"В. Поверхность бугра неровная, местами прослеживаются задернованные и лежащие на поверхности камни. Курган немного смещен на север от центра нераспахиваемого прямоугольного участка. В пределах этого участка на различном расстоянии от большого кургана прослеживаются два десятка сильно задернованных курганов.

Туэкта. Объект археологического наследия «*Сто сорок курганов*», известный в научной литературе как могильник Туэкта (правильнее обозначить этот обширный комплекс как Туэктинское могильное поле) находится на северной окраине села Туекта Онгудайского района Республики Алтай. Курганные могильники расположены на левом берегу реки Урсул, на пологом склоне долины размерами 3х0,85 км.

Памятник состоит из нескольких меридиональных цепочек курганов пазырыкской культуры скифского времени, среди которых выделяется центральная цепочка больших «царских» курганов, расположенных примерно в центре обширного могильного поля. Между являющимися планиграфическими центрами курганных цепочек скифского времени находятся другие разнообразные и разновременные объекты. Неоднократно обследовавший могильник С.И. Руденко предполагал, что «все курганы в разное время раскапывались в поисках в них ценностей».

В 1935 и 1937 гг. на памятнике проводились исследования в рамках охранных работ Алтайской экспедиции ГИМ при строительстве Чуйского тракта. Руководителями работ были директор Ойротского музея С.М. Сергеев и директор Бийского музея А.П. Марков при общем руководстве С.В.

Киселева. В ходе их работ было изучено около десяти средневековых погребений, давших весьма представительный материал, несколько курганов скифского времени, а также погребения в каменных ящиках, предположительно, относящиеся к булан-кобинской культуре гунно-сарматского времени.

В 1949 году С.И. Руденко заложил разведочные шурфы на Ѣцарскихїобъектах Туэктинского могильника с целью определения перспективности их исследования и наличия подкурганной мерзлоты. В 1954 году им были проведены исследования двух курганов (№№1 и 2), находящимися на северном крае центральной цепочки.

Центральная цепочка состоит из шести самых крупных курганов погребально-поминального комплекса. Два северных кургана (курганы 1 и 2) этой цепочки были раскопаны С.И. Руденко. Самый крайний курган 2 имел диаметр 32 м, а высоту насыпи – 2,6 м. Самый крупный на могильнике курган 1 располагался вторым в цепочке и имел диаметр насыпи около 70 м при высоте насыпи в 4,1 м (Руденко С.И., 1960, с. 96). Вокруг насыпи кургана прослеживалась ограда из вертикально вкопанных плит, диаметр которой составлял не менее 80 м. На сегодняшний день ограда прослеживается с северной стороны кургана. Подобная ограда прослеживается у трех других крупных курганов цепочки, диаметр которых составляет от 40 до 60 м.

С западной стороны курганов находятся поминальные сооружения, представленные рядами колец из вертикально вкованных камней (многие камни утрачены). В одном из поминальных колец установлен оленный камень, возможно переиспользованный. «а рядами колец находятся ритуальные выкладки-курганы.

Рядом с курганом 1, исследованным в 1954 г. находится несколько курганов, имеющие следы раскопок. Возможно, это как те объекты, которые были изучены экспедицией под общим руководством С.В. Киселева в 1935 и 1937 гг. к юго-востоку от центральной цепочки находятся небольшие курганы, часть из которых, скорее всего, также относятся к поминальным сооружениям,

связанными с крупными курганами. Другие разрозненные объекты, видимо, относятся к более поздним эпохам, чем царские сооружения.

К западу от центральной цепочки располагаются несколько меридиональных цепочек курганов скифского времени. А также большое количество отдельных объектов в западной части Туэктинского могильного поля небольшие курганы распространены до конца остепненной части и прослеживаются в небольших логах, образованными отрогами горного хребта.

Калбак-Таш. Объект археологического наследия *«Петроглифический комплекс Калбак-Таш»* находится на Чуйском тракте, в 15 км к ЮЮВ от с. Иня и в 11 км к западу от с. Йодро Онгудайском районе Республики Алтай на правом берегу реки Чуя. Скопление наскальных рисунков находится на плоскостях скального массива, отходящего от южной стороны отрога Сальдярского (Сальджарского) хребта в месте прижима (бома) долины реки Чуя.

Памятник открыт в 1912 г. художниками Д.И. Кузнецовым и Г.И. Чорос-Гуркиным. Гораздо позднее памятник привлек внимание исследователей памятников наскального искусства. В 1979 г. местонахождение петроглифов обследовалось новосибирскими археологами Е.А. Окладниковой и П.П. Лабецким, а в 1980-1981 гг. проведено копирование рисунков (Окладникова Е.А., 1981; 1987; Кубарев В.Д., 2011, с. 8). Тогда же были открыты десять рунических надписей, изученные тюркологом В.М. Наделяевым (Наделяев В.М., 1981).

Наибольший вклад в изучение памятника, несомненно, внес В.Д. Кубарев. В течение нескольких полевых сезонов – 1984-1988, 1991, 1994 гг., были скопированы все изображения, а также заложены два раскопа, позволивших выявить новые композиции. Материалы исследования петроглифического комплекса полностью опубликованы (Кубарев В.Д., 2011). Также нужно отметить, что в 2007 году на памятнике проведены выборочные работы по расчистке плоскостей с изображениями от лишайников,

ИЛЛЮСТРАЦИИ

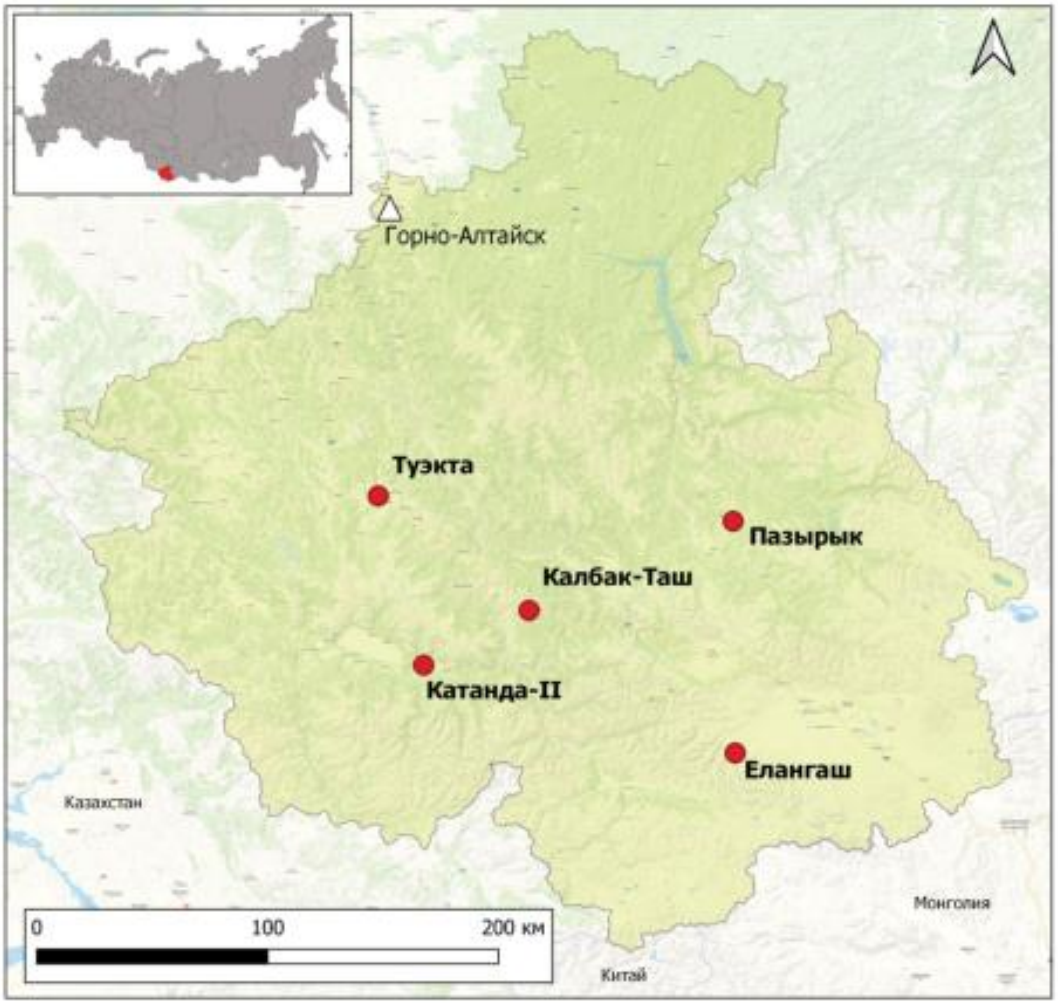


Рис. 1. Расположение объектов археологического наследия на карте Республики Алтай.

Рис. 24. Объект археологического наследия «Курганная группа «Катанда», сер. I тыс. до н.э. – сер. I тыс. н.э.». Задернованные объекты, расположенные с юго-западной стороны большого кургана.

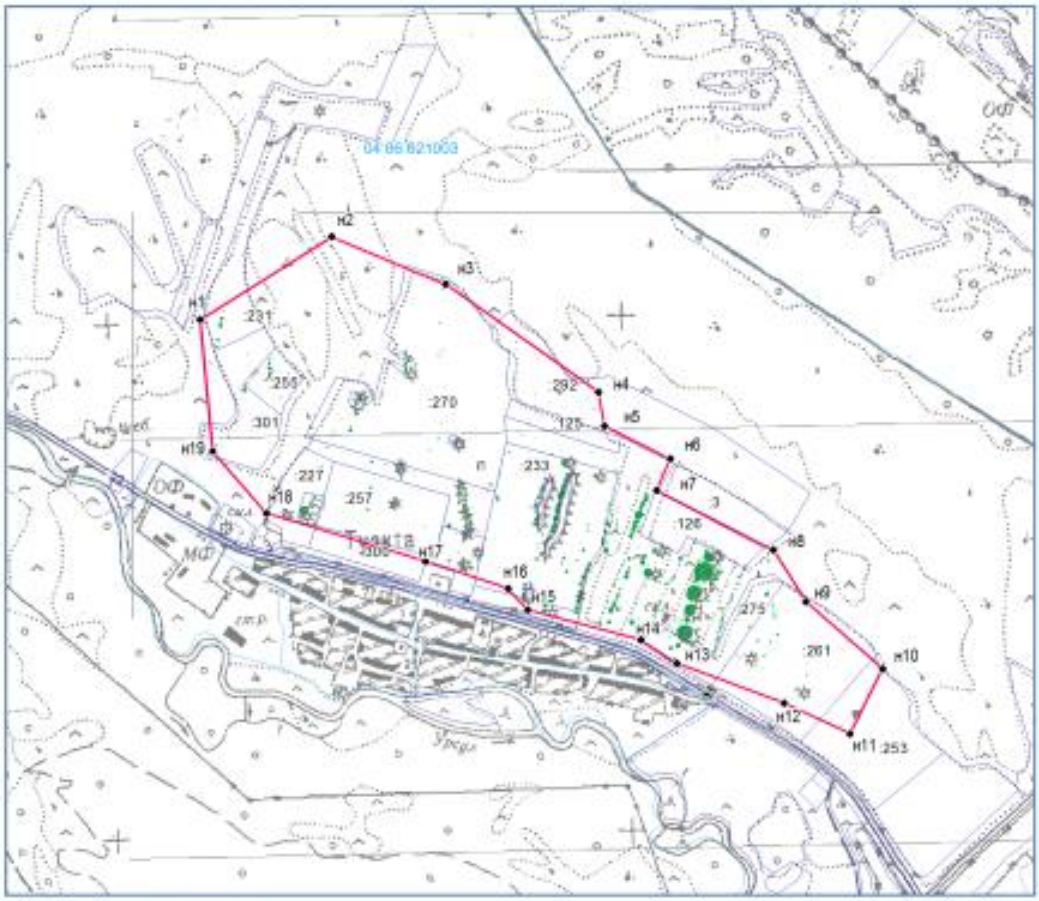


Рис. 25. Границы объекта археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта).

Рис. 26. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта).

Рис. 27. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Вид с ВЮВ.

Рис. 28. Цепочки курганов скифского времени на объекте археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Спутниковый снимок.

Рис. 29. Главная цепочка царских курганов скифского времени на объекте археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Вид с северо-востока.

Рис. 30. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Крайний южный курган центральной цепочки. Вид с юга.

Рис. 31. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Небольшой курган раскопанный к юго-востоку от центральной цепочки. Вид с запада.

Рис. 32. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Раскопанный курган к юго-западу от центральной цепочки. Вид с юга.

Рис. 33. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Раскопанный курган к западу от центральной цепочки. Вид с юга.

Рис. 34. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Раскопанный курган к западу от центральной цепочки. Вид с ЮЮВ.

Рис. 35. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Раскопанный курган к юго-западу от центральной цепочки. Вид с юга.

Рис. 36. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Курганы к западной части памятника. Вид с востока.

Рис. 37. Объект археологического наследия «Сто сорок курганов» (могильник Туэкта). Цепочки скифских курганов в западной части памятника. Вид с юго-востока.